

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violoncello.

I.

Jos. Rheinberger. Op. 149.

**Con moto** ♩ = 96

Violoncello.

I.

Jos. Rheinberger. Op. 149.

Con moto ♩ = 96

f

tr.

ten.

rit.

a tempo

arco

ff

ten.

f

sf

dolce

mf

## Violoncello.

Violoncello.

2

*f*

*f*

*dolce*

*p*

*f*

*dim.*

*p*

*f*

*dolce*

*cresc.*

*f*

*pizz.*

*cresc.*

*arco*

*s*

*f*

*s*

*pizz.*

*s*

*s*

*rit.*

7098

## Violoncello.

3

*a tempo*

*ten.*

*rit.* *<>* *f*

*a tempo* *p* *cresc.*

*dim.* *cresc.*

*ff* *ff*

*f*

*ff*

*f*

*rit.* *a tempo* *p* *<=>* *<>*

*2* *pp* *dott.*

*1* *pp* *rit.*

II.  
Thema mit Veränderungen.

Molto Adagio ♫ 92

Violoncello.

II.

Thema mit Veränderungen.

Molto Adagio ♫ 92

1. *f*

*p* *cresc.*

*dim.* *rit.*

*2 1*

*f*

*sforz.* *sforz.*

*4 3. pizz.*

*1 arco*

*4 4. 1*

*dim.* *sforz.*

*sforz.*

*f*

*3 5. pizz.*

*rit.*

*dim.*

*cresc.* *f*

Andante.

## Violoncello.

5

arco

pizz.

cresc.

6. 1

ff

pizz.

arco

7. Tempo I. 1

sf

sf

f

sf

energiö

dolce

rit.

a tempo

ten.

p

2

1

pp

dolce

ten.

2

pp morendo

## III.

## Sarabande.

**Andante**  $\text{♩} = 80$   
pizz.

## Violoncello.

7

pizz.

arco

dim.

rit.

atempo

pizz.

Fine.

Trio. arco

4

p

sf

cresc.

dolce

arco

2

pizz.

arco

sf

2

pizz.

arco

poco rit.

a tempo  
pizz.

arco

dim.

pp

D.C. al Fine.

IV.  
Finale.

Con moto  $\text{♩} = 72$ .

15

## Violoncello.

9

Violoncello.

9

*f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*p dolce*

*ff*

*marc.*

*rit.* *>>> a tempo*

*ff*

*p dol.*

*cresc.*

*ff*

*Cadenza*

*ff*

*1 rit.* *a tempo*

*ff*

*3*